

LE PHARE D'ANTONIN



Spectacle tout public à partir de 8 ans
Par Vassili Ollivro et Nina Ollivro

Un conte initiatique sur le pouvoir de l'imaginaire

LORSQUE ANTONIN REVIENT DE LA GUERRE, IL A PERDU UNE JAMBE, MAIS AUSSI SES RÊVES ET SES ILLUSIONS. IL NE VEUT PLUS VOIR PERSONNE, ALORS IL DEVIENT GARDIEN DE PHARE.

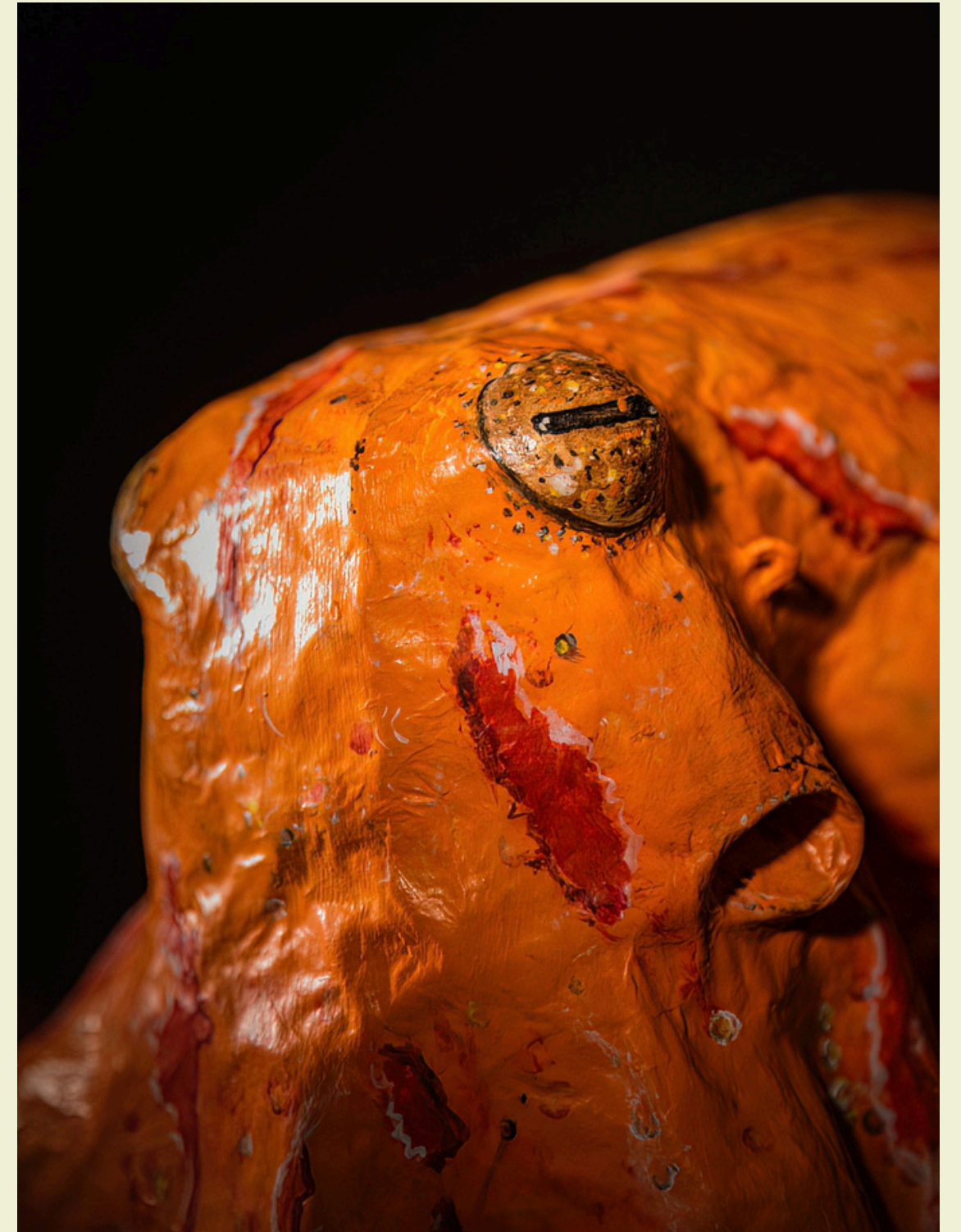
IL RENCONTRE UNE SIRÈNE, PARLE AVEC UN POULPE... CES DIFFÉRENTS PERSONNAGES, FANTÔMES NÉS DE SES BATAILLES INTÉRIEURES, LUI SERVIRONT DE PASSEURS POUR LE RAMENER À TERRE VERS LES HUMAINS ET VERS LUI MÊME.

C'EST EN CULTIVANT SON IMAGINAIRE ET SES RÊVES QUE L'HUMAIN PEUT SURPASSER LES PLUS GRANDES ÉPREUVES.



LE PHARE D'ANTONIN

CIE LE VAILLANT PETIT AILLEURS



**TOUT SE PASSE DANS ET AUTOUR D'UNE ARMOIRE.
L'ARMOIRE, C'EST LE LIEU OÙ L'ON RANGE LES SECRETS, OÙ
SE CACHER LORSQUE L'ON EST ENFANT.
L'ARMOIRE, C'EST LE LIEU OÙ L'ON MET DE L'ORDRE.
C'EST AUSSI UN SYMBOLE D'ENFERMEMENT.
ELLE S'OUVRE POURTANT SUR LE MONDE. CELUI
D'ANTONIN.**

EN HAUT DE SON PHARE, IL NE REGARDE QUE VERS LE
LARGE. IMPOSSIBLE POUR LUI DE SE TOURNER VERS LE
CONTINENT AU RISQUE D'APERCEVOIR UN DE CEUX QUI
L'ONT ENVOYÉ SE FAIRE TUER. CEUX-LÀ SONT ENCORE EN
GUERRE.
LUI, IL A À SE RECONSTRUIRE. ICI, PERSONNE NE VIENDRA LE
CHERCHER.



Extrait

ANTONIN, C'EST UN JEUNE HOMME DE 20 ANS NÉ EN 1897. BEAU GARS. GRAND, BLOND, UN SOURIRE ACCROCHÉ EN QUASI-PERMANENCE SUR LES LÈVRES. COMME LES AUTRES JEUNES GENS DE SON VILLAGE, IL EST PARTI CONFIANT POUR LE FRONT. SÛR DE SON BON DROIT. BÊLANT COMME LES AUTRES LES CHANTS QUI DONNENT DU COURAGE.

IL EST REVENU SILENCIEUX, AVEC DES BÉQUILLES, SA JAMBE GAUCHE EST RESTÉE SUR LE CHAMP DE BATAILLE. SA FOI EN L'HUMANITÉ AVAIT DISPARUE ELLE AUSSI.

C'EST UN OFFICIER ORIENTEUR QUI L'A REÇU DANS SON BUREAU À PARIS. LA LOI DU 17 AVRIL 1916 LUI ASSURE UN TRAVAIL RÉSERVÉ. IL AURAIT PU ÊTRE OUVRIER DANS UNE MANUFACTURE DE TABAC. TÉLÉGRAPHISTE. RECEVEUR DES POSTES. TOUT CELA EN RÉGION PARISIENNE. MAIS ANTONIN N'A AUCUNEMENT ENVIE DE « PARTICIPER AU REDRESSEMENT ÉCONOMIQUE DE LA FRANCE », IL SE FICHE COMPLÈTEMENT QUE LE PAYS « RETROUVE SA PLACE PARMI LES PREMIÈRES DES NATIONS » ET N'EST PAS DE INTÉRESSÉ DE « TRAVAILLER À LA PROSPÉRITÉ DU PAYS VICTORIEUX ».

« NON »

« OÙ VOUDRIEZ-VOUS ÊTRE ? »

« LOIN, LOIN DE TOUT ÇA »

L'OFFICIER A FEUILLETÉ LES PAGES DE SON REGISTRE. PUIS IL A PROPOSÉ AU JEUNE BRETON :

« L'HÔPITAL D'ALIÉNÉS DE RENNES PROPOSE DES POSTES DE SURVEILLANTS. C'EST FACILE. IL YAURA JUSTE UNE DICTÉE DE 500 MOTS AVANT DE COMMENCER. SI TU FAIS MOINS DE 40 FAUTES, TU SERAS PRIS. 4 FRANCS 64 PAR JOUR. D'ACCORD ? »

« PLUS LOIN »

ANTONIN VEUT ÊTRE SEUL. QU'ON NE LUI POSE PAS DE QUESTIONS. QU'ON LUI FICHE LA PAIX !

ON L'A AFFECTÉ À UN EMPLOI DE 4ÈME CATÉGORIE NE REQUÉRANT AUCUNE FORMATION PRÉALABLE. IL LUI SUFFIRA DE « LIRE LE MANUEL ».

ANTONIN SERA GARDIEN DE PHARE.



L'équipe artistique



VASSILI OLLIVRO EST UN **CONTEUR** QUI, DEPUIS BIENTÔT 25 ANS, RACONTE DES HISTOIRES DU RÉPERTOIRE TRADITIONNEL ET CRÉE AUSSI DES CONTES INSPIRÉS DE RÉCITS DE VIE METTANT EN SCÈNE DES PERSONNAGES DE CLASSE POPULAIRE.

SI LES PREMIÈRES CONTÉES PROPOSAIENT UN RÉPERTOIRE DE CONTES TRAD REVISITÉS POUR LES "PETITES OREILLES", TRÈS RAPIDEMENT LES CRÉATIONS PERSONNELLES À DESTINATION D'UN PUBLIC ADO-ADULTE TROUVENT LEUR PLACE DANS SON SAC-À-HISTOIRES. AINSI, TIRE-T-IL DE LA MÉMOIRE FAMILIALE DES HISTOIRES "AVEC DES VRAIS MORCEAUX DE TRAIN" DANS LE SPECTACLE "RUE DE LA GARE".

EN 2012, GUTH DESPREZ LUI CONFIE "LA GWERZ DE JULIA", UN SPECTACLE CRÉÉ POUR LA VALLÉE DU LÉGUER À BELLE ISLE EN TERRE EN 2007. CHARGE À LUI "DE SE L'APPROPRIER".

EN 2014, C'EST LA CRÉATION DE "JE LES GRIGNOTE" AVEC LE MUSICIEN CLÉMENT PALANT, UN SPECTACLE DE RÉCITS ET CHANSONS AUTOUR DE LA GUERRE 14. LES DEUX COMPÈRES AVAIENT DÉJÀ PARTAGÉ LA SCÈNE QUELQUES ANNÉES PLUS TÔT DANS "LE P'TIT BAL", GALERIE DE PORTRAITS DES CLIENTS D'UN CAFÉ DE CENTRE BRETAGNE.

VIENDRONT ENSUITE "UNE POULE SUR LA ROUTE" (2016) , "TOM POUCE ET CIE" AVEC LA CONTEUSE ALICE DUFFAUD (CELLE-LA MÊME QUI L'A POUSSÉ SUR LA SCÈNE DU CONTE EN 2000), "À PIEDS JOINTS DANS UNE FLAQUE D'EAU" (2019), "À LIVRES OUVERTS" (CONTES À DEUX VOIX AVEC YANN QUÉRÉ, 2019).

VIENDRA BIENTÔT "LE TAUREAU BLEU", UN CONTE ILLUSTRÉ EN MOTS ET EN MUSIQUE AVEC TATI MOUZO AUX PINCEAUX ET ÉTIENNE KERBAUL À LA CLARINETTE.

DANS UNE RÉDACTION DE FRANÇAIS DE CLASSE DE TROISIÈME EN 2006, **NINA OLLIVRO** ÉCRIT : " PLUS TARD, JE VOUDRAIS TRAVAILLER AVEC MON FRÈRE ". ELLE OUBLIE UN PEU CE QU'ELLE A ÉCRIT, ET SORT DE LA FAC D'ARTS DU SPECTACLE DIX ANS PLUS TARD, UNE LICENCE ET PLUSIEURS RÉGIES DE FESTIVALS ÉTUDIANTS EN POCHE. APRÈS UN PASSAGE AU THÉÂTRE DE POCHE DE HÉDÉ-BAZOUGES EN ACCUEIL ET RÉGIE TECHNIQUE, ELLE PART EN TOURNÉE AVEC ENORA BOËLLE DU JOLI COLLECTIF PENDANT DEUX ANS. ELLE TRAVAILLE ÉGALEMENT AVEC LA COMPAGNIE DREAMCATCHERS, ANNE PIA ET LES ABEILLES AUSSI, LES CORBEAUX DYNAMITE,... EN TANT QUE **RÉGISSEUSE LUMIÈRE**. QUAND ELLE N'EST PAS CHEZ ELLE À GRAVER DU LINOLÉUM OU À TRAVAILLER À L'ARDENT ET NÉCESSAIRE BESOIN DE CHANGEMENT PROFOND DU MONDE POST-MODERNE.

Éléments techniques

DURÉE : 45 MINUTES

JAUGE : 60 PERSONNES

MONTAGE : 2 HEURES

DÉMONTAGE : 45 MINUTES

OUVERTURE 4M / PROFONDEUR 4M / HAUTEUR 3M

PROXIMITÉ SCÈNE/SALLE INDISPENSABLE – SCÈNE DE PLAIN-PIED

IL EST PRÉFÉRABLE QUE LES ASSISES PUBLIC SOIENT GRADINÉES

ÉQUIPE : 2 PERSONNES EN TOURNÉE

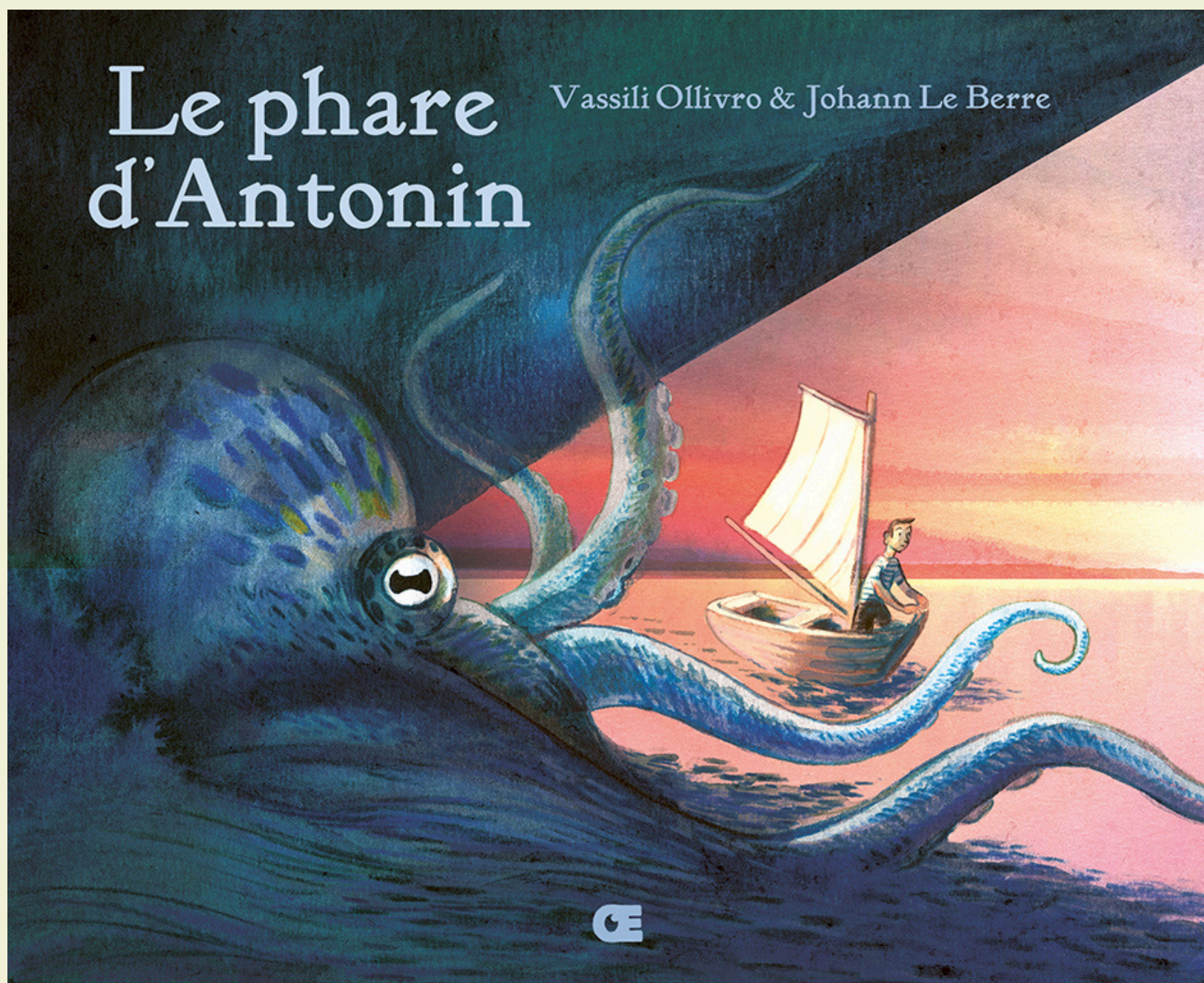
POUR PLUS D'INFORMATIONS, NOUS POUVONS VOUS FOURNIR LA FICHE
TECHNIQUE DU SPECTACLE.

LE PHARE D'ANTONIN

ILLUSTRÉ PAR JOHANN LE BERRE

PARUTION LE 07/02/2025

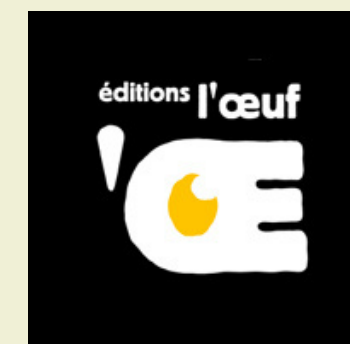
LE DESSINATEUR RENNAIS JOHANN LE BERRE (AUTEUR DE LA BD «TSIGANES») CRÉE UN UNIVERS DOUX ET CHALEUREUX POUR PORTER CETTE HISTOIRE QUI PEUT ÊTRE LUE OU ÉCOUTÉE PAR LES PLUS JEUNES LECTEURS ET LECTRICES.



JOHANN LE BERRE

APRÈS UN BAC EN ARTS APPLIQUÉS (BREST) ET UNE LICENCE D'ARTS PLASTIQUES (RENNES), LE BRETON JOHANN LE BERRE SE FORME À L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ENSAAMA À PARIS, TRAVAILLE PENDANT DEUX ANS AU CENTRE POMPIDOU, PUIS DANS UNE GALERIE D'ART DE NANCY DURANT TROIS ANS. EN 2004, L'ENVIE LUI PREND D'ARPENTER LA GRANDE EUROPE QUI VIENT DE S'OUVRIRE À DIX NOUVEAUX PAYS, C'EST AINSI QU'IL RENCONTRE LE GROUPE « KESAJ TCHAVE » DANS UN VILLAGE DE SLOVAQUIE ET QU'IL DÉCIDE DE RACONTER L'AVENTURE DE CE GROUPE DE JEUNES ROMS AU SEIN D'UNE BD « TSIGANES, LE PARADIS DES YEUX » PARU EN 2017 (EDITIONS L'OEUF & GOATER)

LE PHARE D'ANTONIN
CONTE ILLUSTRÉ
JEUNESSE ET TOUS PUBLICS
FORMAT : 26X20 CM
48 PAGES
COUVERTURE CARTONNÉE
15 EUROS
ISBN : 978 2913308-732
TIRAGE : 1000 EX.



Contact



06.70.72.58.59



2, RUE DE LA PORTE D'EN HAUT.
22510 MONCONTOUR



LVPAILLEURS@GMAIL.COM